Dr. Eliezer Papo

**CURRICULUM VITAE Y LISTA DE PUBLICACIONES**

* **Datos personales**:

Eliezer Papo

Profesor titular

Departamento de Literatura Hebrea

Universidad Ben Gurión del Néguev, Beer Sheva, Israel

* **Área de especialización:**

Literatura sefardí popular (cuentos, refranes, romances, homilias etc.) y culta (rabínica y secular).

* **Docencia**:

Cursos de literatura y cultura sefaradi (B.A., M.A. y doctorado).

Tutor de tesis de posgrado y doctorado.

* **Cargos (selección**):

|  |  |
| --- | --- |
| 2020 – Presente | Miembro de la Academia Nacional del Ladino (Judeoespañol) de Israel |
| 2018 – 2022 | Presidente de Sefarad – Sociedad de Estudios Sefaradíes |
| 2017 – 2020 | Miembro del comité directivo del Centro de Estudios de Política y Sociedad Europea (CSEPS), Universidad Ben Gurión del Néguev |
| 2017 – 2020 | Miembro del comité directivo del Centro Toni y Oded Eliachar para la Investigasion de la Judería Sefaradi en la Tierra de Israel, Instituto Ben-Zvi |
| 2016 – 2019 | Presidente, Centro Moshe David Gaon para la Cultura Sefardí, Universidad Ben Gurión del Néguev |
| 2016 – Presente | Miembro del comité académico del Centro de Estudios de Arte y Cultura Judía, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía, Universidad de Belgrado |
| 2014 – Presente | Editor principal de *El Prezente – Revista de Estudios Sefaradíes* |
| 2009 – 2013 | Coeditor de *El Prezente – Revista de Estudios Sefaradíes* |
| 2009 – Presente | Miembro del comité editorial de *Menora – Studies in Jewish Art and Culture,* Facultad de Filosofía, Universidad de Belgrado |

* **Premios:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2014 | Premio Ben-Zvi para el Estudio de Comunidades Judías Orientales (por el libro *And Thou Shall Jest with Your Son: Judeo-Spanish Parodies on the Passover Haggadah*) |
|  |  |

* **Publicaciones científicas:**

Libros: 1

Edición/coedición de antologías/revistas 14

Artículos: 50

* **Libros:**

Eliezer Papo:And Thou Shall Jest with Your Son: Judeo-Spanish Parodies on the Passover Haggadah, (en hebreo), Ben-Zvi Institute, Jerusalem, 2012, II volumes, 960 pages.

* **Edición/coedición de antologías/revistas (selección):**

Eliezer Papo: *Judaizam i ljudska prava*, Univerzitet u Sarajevu, Pravni centar, Sarajevo, 1998, 251 pages.

Eliezer Papo: *Tora i ljudska prava,* Centar za stvaralaštvo mladih, Beograd, 2000, 236 pages.

Eliezer Papo et al.: *El Prezente – Journal for Sephardic Studies,* vols. 3–12

* **Artículos en antologías (selección)**

Eliezer Papo: "Slavic Influences on Bosnian Judeo-Spanish As Reflected in the Literature of the 'Sephardic Circle'" in Pedro M. Piñero Ramirez (ed.): *La memoria de Sefarad: Historia y cultura de los sefardíes,* Sevilla, 2007, pp. 267–286.

Eliezer Papo: "Reescribir un texto para redefinir una identidad: *La Agada de la guerra para el día de Pesah* de Nissim Siman-Tov cEli y la autopercepción de los sefardíes de Turquía después de la Primera Guerra Mundial" in Pablo Martín Asuero y Karen Gerson arhon (eds.): *Ayer y hoy de la prensa en judeoespañol*,Estambul, 2007, pp. 113–128.

Eliezer Papo: "Ribi Shelomo Ibn Verga i el nasimiento de la idea de la relativita de las relijiones komo una de las repuestas a la trauma de la Ekspulsion del anyo 1492" in Felice Gambini (ed.): *Alle radici dell´Europa, Mori Giudei e Zingari nei paesi del Mediterraneo Occidentale, Atti del convegno internazionale,* Firenze, 2008, pp. 169–184.

Eliezer Papo: "*The Partisan Haggadah*: Carnival Laughter as a Way of Coping with Traumas Caused by Persecution and Combat and as a Medium for Construction of Collective Identity" [en hebreo], en David M. Bunis (ed.): *Languages of the Sephardic Jews and Their Literatures*, Misgav Yerushalayim y Instituto Bialik Institute, Jerusalem, 2009, pp. 142–216.

Eliezer Papo: "Konstruksion de la memoria i rekonstruksion de la identidad: *Agadot de gerra* - un jenero neglejado de la literatura sefaradi",en Paloma Daz-Mas y María Snechez Prez (eds.) *Los Sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo: identidad y mentalidades,* Madrid, 2010, pp. 205–224.

Eliezer Papo: "German Influences on Bosnian Spoken Judeo-Spanish During the First Half of the 20th Century, the Way These Are Reflected in the Literature Produced by the Sarajevo-Based *Sephardic Circle*", en Michael Studemunt-Halévy, Christian Liebl, Ivana Vučina Simović (eds.): *Sefarad an der Donau, Lengua y literatura de los Sefardíes en tierras del Habsburgo,* Barcelona, 2013, pp. 295–312.

Eliezer Papo: "Avia de ser, escena de la vida de un tiempo, kon romansas, de Laura Papo Bohoreta: Edision sientifika, anotada i komentada", en Paloma Daz-Mas y María Snchez Prez (eds.) *Mujeres sefardes lectoras y escritoras,* Madrid/Frankfurt, 2016, pp. 337–364.

Eliezer Papo: "The Creation of the State of Israel and its Impact on the Self-Image of the Sepharadim, as Reflected in Judeo-Spanish Parodic War Haggadahs", en Mahir Șaul and José Ignacio Hualde (eds.) *Sepharad As Imagined Community: History, Language, and Religion from the Early Modern Period to the 21st Century,* New York, 2016, pp. 213–229.

* **Artículos en revistas (selección)**

Eliezer Papo: "Loan Words from Ladino in *Shulan cArukh*" [en hebreo], *Pecamim*, 70 (1997), pp. 68–100.

Eliezer Papo& Tamar Alexander: "*Te aprikanto i te diskanto:* La medisina tradisional de las mujeres sefaradis de Bosna", *Neue Romania* 35[*Judenspanisch* X] (2006), pp. 7–58.

Eliezer Papo: "Pedigree, Erudition and Piety; Involvement and Mobility: The Life Story of Ribi Dawid ben Yacaqov Pardo – A Case Study in the Making of Traditional Sephardic akam", *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (sección de Hebreo)*, 55 (2006), pp. 171–189.

Eliezer Papo: "The Life Story and the Literary Opus of Laura Papo ‘Bohoreta’, the First Female Dramatist Who Wrote in Judeo-Spanish" [en hebreo], *El Presente* – *Studies in Sephardic Culture* 1 / *Mikan – Journal for Jewish and Israeli Literature and Culture Studies* 8 (2007), pp. 61–89.

Eliezer Papo: "Serbo-Croatian Influences on Bosnian Spoken Judeo-Spanish, As Reflected in the Literary Works of the Members of the *Sephardic Circle*", *European Journal for Jewish Studies*, 2 (2007), pp. 343–364.

Eliezer Papo: "Les influences slaves sur le judéo-espagnol de Bosnie dans la littérature du "Cercle séfarade"*, Yod - Revue des études modernes et contemporaines hébraïques et juives,* 11/12 (2006/07), pp. 315–337.

Eliezer Papo: "Ethnic Language in an Age of Nationalism: Bosnian Judeo-Spanish in Modern Times" [en hebreo], *Pecamim*, 113 [2008], pp. 11–51.

Eliezer Papo: "The Linguistic Thought of Laura Papo ‘Bohoreta’" [en hebreo], *Pecamim*, 118 [2009], pp. 125–175.

Eliezer Papo: "Entre la modernidad y la tradición, el feminismo y la patriarquia: Vida y obra de Laura Papo ´Bohoreta´, primera dramaturga en lengua judeo-española", *Neue Romania* 40 (2010), pp. 97–117.

Eliezer Papo: "Filling Lexical Gaps: Spanish as Shelomo Ibn Verga’s First Language of Reference", *Hispania Judaica Bulletin* 8 (2011), pp. 167–180.

Eliezer Papo: "Estado de la investigación y bibliografía anotada de la obra literaria de Laura Papo «Bohoreta»", *Sefarad* 72.1 (2012) pp. 123–144.

Eliezer Papo & Tamar Alexander: "El enkanto de la majia: Research into Sephardic Magic: History, Trends and Topics", *El Prezente* 5 (2012), pp. 8–31.

Eliezer Papo: "Laura Papo-Bohoreta: Kommentierte Forschungsbibliographie zum literarischen Werk einer bosnischen Sefardin", *Transversal: Zeitschrift für Jüdische Studien* *(Sefarad in Österreich-Ungarn)* 13 Jahrgang 2 (2012), pp. 65–80.

Eliezer Papo: "*Christian-Iberian Elements in Bosnian and Morrocan Judeo-Spanish Refraneros*", *El Prezente* 8/9 / *Mikan* 15 (joint issue), vol. 3., pp. 143–160.

Eliezer Papo, “The Last Supper and ‘Kneževa večera,’ Parallels and Their Resonances in Traditional Christian and Serbian Folk-Culture”, *Slavic and East European Journal* 59.1(2015), pp. 23–46.

Eliezer Papo, “’Meliselda’ and its Symbolism for Sabbatai evi, His Inner Circle and His Later Followers”, *Kabbalah – Journal for the Study of Jewish Mystical Texts,* 35 (2016), pp. 113–132.

Eliezer Papo, “From Lucretia to Don Kre[e]nsia – or: Sorry, I just had to Convert, The Karaka Sabbatian Ecotype of a Medieval Romance and it’s Theological Significance”, *Journal of Jewish Thought and Philosophy*, 24 (2016), pp. 31–59.

Eliezer Papo, “From Mere Apologetics of Messiah's Conversion to Missionary “Counter-Attack”: The Secret Message of the Sabbatian Sacred Romancero”, *Jewish Quarterly Review*, Vol. 107, No. 4 (Fall 2017), pp. 476–505.

* **Publicaciones non científicas (selección)**

Eliezer Papo: *La megila de Saray* (novela histórica en judeoespañol) Jerusalem, 1999.